

CHROMAPHOBIE Peur des couleurs interdites

Phobie non spécifique, non classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5 et la CIM-11

DU GREC CHROMA – COULEUR

Quelles sont les couleurs interdites ?

Il existe trois principaux types de couleurs « impossibles » : les couleurs interdites. Ce sont des couleurs que nos yeux ne peuvent tout simplement pas traiter en raison du fonctionnement antagoniste de nos cônes, par exemple « rouge-vert » ou « jaune-bleu ». Les couleurs chimériques.

COULEURS IMPOSSIBLES : LA PALETTE INCOMPLÈTE DE NOTRE VISION

Par Anne-Laure Le Cunff

Nous tenons pour acquis notre façon de voir le monde. Pourtant, notre expérience du monde est en partie façonnée par notre système visuel, à la fois extrêmement complexe et limité. Les couleurs impossibles, parfois appelées couleurs non physiques, nous rappellent qu'il ne faut pas considérer notre perception du monde visuel comme la *seule* expérience possible.

Prenons l'exemple des oiseaux dotés d'une excellente vision – le pigeon a même été décrit comme « deux yeux avec des ailes » – grâce à leurs « doubles cônes » qui leur permettent de percevoir les longueurs d'onde ultraviolettes et leur confèrent une vision des couleurs très nette. À l'inverse, l'œil humain ne possède que trois types de cônes, permettant la perception des trois couleurs principales : le bleu, le vert et le rouge. Les cônes perçoivent les couleurs de manière antagoniste :

- Rouge contre vert
- Bleu contre jaune
- Noirs contre blancs

Selon la théorie des processus opposés, aucune couleur ne peut être décrite comme un mélange de couleurs opposées. De même qu'un nombre ne peut être à la fois positif et négatif, une couleur ne peut être à la fois rouge-vert ou jaune-bleu. Ce sont des couleurs impossibles.

Un arc-en-ciel de couleurs impossibles

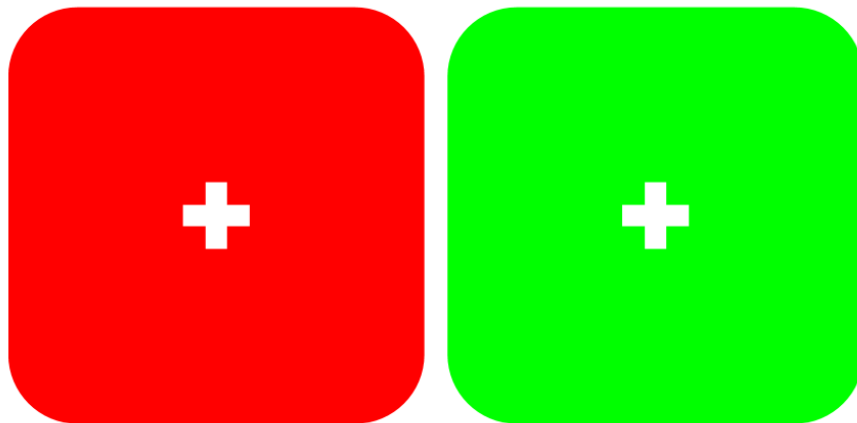
Il existe trois principaux types de couleurs « impossibles » :

- **Couleurs interdites.** Ce sont des couleurs que nos yeux ne peuvent tout simplement pas traiter en raison du fonctionnement antagoniste de nos cônes, par exemple « rouge-vert » ou « jaune-bleu ».

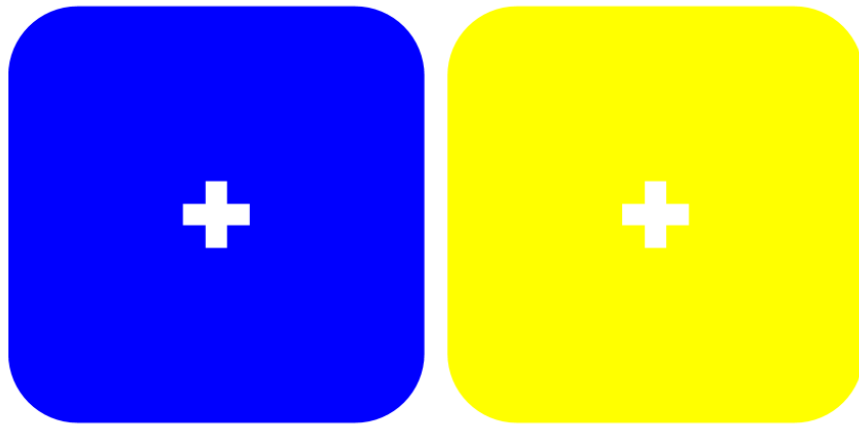
- **Couleurs chimériques.** Là encore, il ne s'agit pas d'une réponse directe à la ou aux couleurs de lumière auxquelles l'œil est exposé, mais de couleurs générées par le cerveau (plus précisément par le cortex visuel) suite à l'observation successive de deux couleurs. Ce processus implique de fatiguer les cônes de la rétine en les faisant fixer une couleur saturée, ce qui modifie temporairement leur sensibilité chromatique, puis en les exposant à une couleur nettement différente. Parmi les couleurs chimériques, on trouve le « bleu stygien », le « rouge autoluminescent » et l'« orange hyperbolique ».
- **Couleurs imaginaires.** Les couleurs « réelles » sont celles qui peuvent être produites par une source lumineuse physique. Bien que les couleurs « imaginaires » soient hors de ce spectre et qu'aucun objet physique ne puisse avoir une couleur imaginaire, elles apparaissent fréquemment dans les descriptions mathématiques qui définissent les espaces colorimétriques. Le vert intense en est un exemple.

Déroutant ? Oui, tout à fait. J'avais moi aussi beaucoup de mal à me représenter ces différentes couleurs impossibles et à comprendre la différence entre elles, alors j'ai créé un tableau pratique (cliquez pour agrandir).

Si vous souhaitez essayer de voir à quoi ressemble une couleur interdite, il existe des preuves que certaines personnes sont capables de la percevoir. Utilisez le modèle ci-dessous en louchant de façon à ce que les deux symboles « + » se superposent. Ce sera plus facile sur mobile.

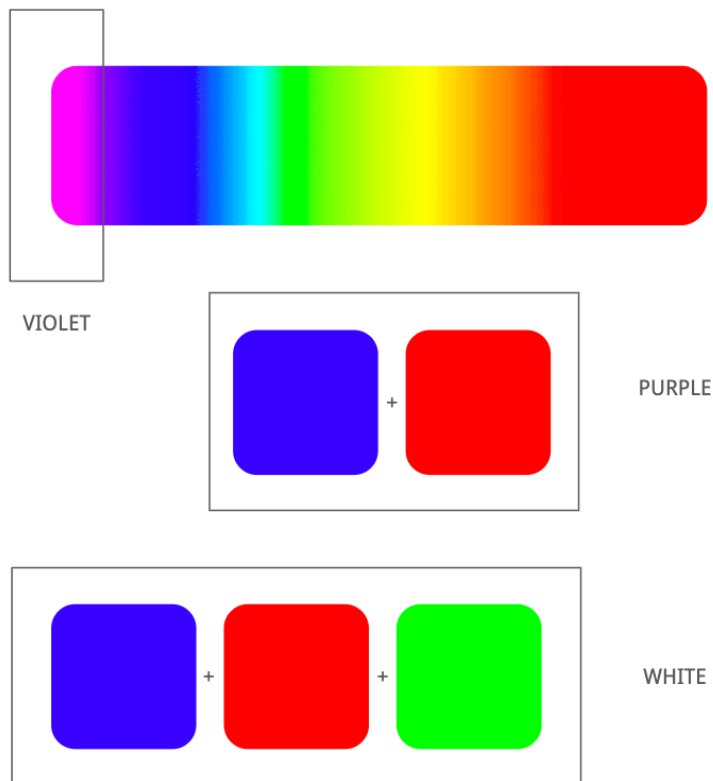


Vous pouvez aussi essayer avec du jaune et du bleu. Quelle couleur voyez-vous ?



Pourquoi la couleur violette est-elle si importante ?

Vous avez peut-être entendu dire que le violet n'est pas une « vraie » couleur. Si les violets sont des couleurs spectrales (c'est-à-dire qu'une seule longueur d'onde correspond à différentes nuances de violet), le « violet » est en réalité une combinaison de bleu et de rouge. Votre cerveau l'interprète comme du « violet ». Prenons l'exemple du blanc. Le blanc n'est pas une longueur d'onde, mais un mélange de différentes couleurs spectrales que notre cerveau *perçoit* comme du blanc. Voici un autre tableau.



« Impossible », « imaginaire », « interdit », « chimérique »... Il existe tout un monde de couleurs en dehors du fonctionnement visuel ordinaire. Amusez-vous bien !

© <https://nesslabs-com.translate.goog/impossible-colors?>